

СОГЛАСОВАНО
Директор департамента культуры
Костромской области

« _____ » _____
Е.В. Журина
2019 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор КОУМЦ

« _____ » _____
Д.Н. Кудряшов
2019 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

Отборочного регионального (заочного) тура

IX Международного конкурса юных исполнителей на народных инструментах имени В.В. Андреева среди учащихся учреждений дополнительного образования отрасли «Культура» Костромской области

СОЛИСТЫ

27 мая 2020 года

1. Организатор

- 1.1. Департамент культуры Костромской области;
- 1.2. Областное государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Костромской областной учебно-методический центр».

2. Цель

- 2.1. Выявление и поддержка талантливой молодёжи, развитие исполнительского мастерства юных музыкантов.

3. Задачи

- 3.1. Пропаганда, сохранение и развитие лучших традиций музыкальной культуры среди молодых музыкантов - исполнителей на народных инструментах;
- 3.2. Расширение творческих связей и обмен опытом работы преподавателей народных отделений образовательных учреждений;
- 3.3. Популяризация исполнительства на русских народных инструментах;
- 3.4. Развитие традиций музыкальной культуры России.

4. Участники

- 4.1. К участию в отборочном региональном туре приглашаются обучающиеся учреждений дополнительного образования отрасли «Культура» Костромской области в возрасте до 18 лет включительно, программа которых соответствует настоящему Положению.

4.2. Участники отборочного регионального тура распределяются по возрастным категориям:

- младшая – до 9 лет включительно;
- средняя – от 10 до 12 лет включительно;
- старшая – от 13 до 15 лет включительно;
- юношеская – от 16 до 18 лет включительно.

Возрастная группа участника определяется на день окончания IX Международного конкурса - 04 ноября 2020 года.

4.3. Номинации отборочного регионального тура:

- специальность баян-аккордеон;
- специальность балалайка-гусли;
- специальность домра;
- специальность гитара.

5. Сроки проведения

5.1. Конкурсные прослушивания проводятся в три тура:

- **1 отборочный (заочный) тур – г.Кострома, ул.1 Мая, д.24, ОГБУ ДПО «Костромской областной учебно-методический центр» - 27 мая 2020 года;**
- очные 2 и 3 туры – в период с 27 октября по 04 ноября 2020 года на базе СПб ГБУ ДО ДШИ № 4 по адресу: Санкт-Петербург, ул.Бухарестская, д. 35, к.1 (ст.метро «Международная»).

6. Программные требования

- 6.1. Конкурсная программа исполняется наизусть и изменению не подлежит.
- 6.2. Порядок исполнения произведений конкурсной программы определяется по желанию участника.
- 6.3. За точность нотного текста и сведений в заявке ответственность несет участник конкурса и направляющая сторона.
- 6.4. Продолжительность выступлений участников в каждом туре:
 - младшая – до 9 лет включительно – не более 10 минут;
 - средняя – от 10 до 12 лет включительно – не более 15 минут;
 - старшая – от 13 до 15 лет включительно – не более 20 минут;
 - юношеская – от 16 до 18 лет включительно – не более 25 минут.
- 6.5. Не допускается! :
 - дублирование произведений 2 и 3 туров;
 - исполнение двух и более произведений одного автора в каждом туре.
- 6.6. **Программные требования:**

БАЯН, АККОРДЕОН

Все возрастные группы:

1. Полифоническое произведение:
 - младшая группа – произведение с элементами полифонии;
 - средняя группа – имитационная полифония;
 - Старшая и юношеская группа – имитационная полифония, не менее чем трёхголосная;
2. Обработка народной темы или популярной мелодии;
3. Virtuозная пьеса.

ВНИМАНИЕ!

- 1). Для баянистов младшей и средней групп исполнение на выборной клавиатуре **желательно**, во всех остальных группах – **обязательно**;
- 2). Для аккордеонистов младшей, средней и старшей групп исполнение на выборной клавиатуре **желательно**, в юношеской группе – **обязательно**.

БАЛАЛАЙКА

Младшая и средняя группы:

1. Переложение произведения русского или зарубежного композитора 17-19вв.
2. Произведение В.В. Андреева или Б.С. Трояновского;
3. Пьеса по выбору.

Старшая и юношеская группы:

1. Кантилена;
2. Virtuозное произведение;

3. Пьеса по выбору.

ВНИМАНИЕ!

В старшей и юношеской группах по специальности «балалайка» при выборе программы в обязательном порядке необходимо предусмотреть:

- 1). По пунктам 1 и 2 программы – исполнение переложения пьесы русского или зарубежного композитора 17-19 вв.
- 2). Исполнение оригинального произведения или обработки А.Б. Шалова.

ДОМРА

Младшая группа:

1. Два разнохарактерных произведения (одно из них – переложение пьесы русского или зарубежного композитора 17-19 вв.);
2. Обработка народной темы или популярной мелодии.

Средняя, старшая и юношеская группы:

1. Кантилена;
2. Virtuозное произведение;
3. Обработка народной темы или популярной мелодии.

ВНИМАНИЕ!

В средней, старшей и юношеской группах по специальности «домра» при выборе программы по пунктам 1 и 2 обязательной программы необходимо предусмотреть исполнение переложения пьесы композитора 17-19 вв.

ГУСЛИ

Младшая и средняя группы:

1. Два разнохарактерных произведения (одно из них – переложение пьесы русского или зарубежного композитора 17-19 вв.);
2. Обработка народной темы или популярной мелодии.

Старшая и юношеская группы:

1. Переложение пьесы русского или зарубежного композитора 17-19 вв.;
2. Оригинальное произведение любого автора;
3. Обработка народной темы или популярной мелодии.

ВНИМАНИЕ!

Программа 1 тура во всех возрастных группах по специальности «гусли» должна включать виртуозное произведение.

ГИТАРА

Все возрастные группы:

1. Произведение композитора 15-18 вв. (пьеса, часть произведения крупной формы);
2. Произведение для гитары композитора 19 в. (рондо, скерцо, каприччио, аллегро, аллегретто, концертный этюд) или часть произведения крупной формы в темпе allegro, allegretto;
3. Обработка народной темы или популярной мелодии.

7. Критерии оценки

7.1. При выставлении баллов участникам конкурсных прослушиваний члены жюри руководствуются следующими критериями оценок:

- качество звучания;
- уровень технического мастерства;
- соблюдение стилистических особенностей исполняемых произведений, владение штрихами;
- умение выстроить форму произведения;
- оправданность выбора исполняемой программы;
- уровень исполнительского мастерства и артистичность исполнения.

8. Жюри

8.1. Жюри отборочного регионального (заочного) тура назначается организаторами из числа наиболее квалифицированных специалистов Костромской области в области музыкального искусства.

8.2. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- распределять призовые места между несколькими участниками;
- отказать в прослушивании участнику, исполняемая программа которого не соответствует программе, указанной в заявке на участие в Конкурсе.

8.3. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

9. Награждение победителей

9.1. Победители каждой номинации в каждой возрастной группе награждаются Дипломами I, II, III степени с присвоением им звания «Лауреат» Отборочного регионального (заочного) тура IX Международного конкурса юных исполнителей на народных инструментах имени В.В. Андреева среди учащихся учреждений дополнительного образования отрасли «Культура» Костромской области. Далее заявки победителей направляются на 2 тур для очного участия в IX Международном конкурсе юных исполнителей на народных инструментах имени В.В. Андреева среди учащихся учреждений дополнительного образования отрасли «Культура» Костромской области. Остальным участникам отборочного тура вручаются Дипломы за участие в Отборочном региональном (заочном) туре IX Международного конкурса юных исполнителей на народных инструментах имени В.В. Андреева среди учащихся учреждений дополнительного образования отрасли «Культура» Костромской области.

10. Условия проведения

10.1. Комплект заявочных документов (по образцу) на участие в отборочном (заочном) туре оформляется отдельно на каждого участника печатным текстом направляется **в срок не позднее 20 мая 2020 года** в электронном виде по e-mail: koumc@bk.ru с пометкой «Отборочный (заочный) тур конкурса солистов народного отделения».

10.2. Заявки поданные позднее указанного срока, написанные от руки не рассматриваются.

10.3. **ВНИМАНИЕ: отборочный (заочный) тур проводится по видеоматериалам выступления участников!**

10.4. **Комплект заявочных документов предоставляется в соответствии со следующими требованиями:**

- заявка, оформленная согласно образцу в формате Word , а так же в формате .jpg (не менее 600 Kb) или .pdf ;
- краткая творческая характеристика в формате Word (не более 1 страницы);
- свидетельство о рождении или вторая и третья страницы паспорта в формате .jpg (не менее 600 Kb) или .pdf ;
- фотография в формате .jpg (не менее 600 Kb) или .pdf с подписью фамилии и имени в названии файла;
- видео с выступлением участника в хорошем качестве с подписью фамилии и имени в названии файла.

Документы и фото высылаются без архивации, в одном письме отдельными файлами.

10.5. Порядок выступления формируется в соответствии с возрастом и классом обучения в ДМШ, ДШИ.

10.6. **Вступительный взнос перечисляется не позднее 27 мая 2020 года в размере 500 (Пятьсот) рублей с указанием назначения платежа: Отборочный региональный тур IX Международного конкурса юных исполнителей на народных инструментах имени В.В. Андреева.**

10.7. В случае отказа от участия в отборочном региональном туре (по любым причинам) вступительный взнос не возвращается.

10.8. Согласие с Положением о конкурсе является основанием для участия. Факт подачи заявки на участие в конкурсе является согласием на обработку персональных данных участника, использование фото, видео материалов, осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

11. Форма заявки ЗАЯВКА

IX Международный конкурс юных исполнителей на народных инструментах
имени В.В. Андреева

Заполняется полностью:

1.	Фамилия, имя, отчество участника конкурса (полностью)	Контактный телефон с указанием кода города/оператора
	Специальность (инструмент)	
	День, месяц, год рождения	
	Возрастная группа	
2.	Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью), указать почетное звание (если имеется)	Контактный телефон с указанием кода города/оператора
	Фамилия, имя, отчество концертмейстера (полностью), указать почетное звание (если имеется)	
3.	Исполняемая программа выступления по турам конкурса с обязательным указанием инициалов авторов произведений	Хронометраж каждого произведения (мин., сек.)
	1 тур (отборочный)	
	1.	
	2.	
	3.	
	2 тур	
	1.	
	2.	
	3.	
	3 тур	
	1.	
	2.	
	4.	Адрес направляющей стороны (с почтовым индексом, электронный адрес)
5.	Адрес участника (с почтовым индексом, электронный адрес)	Контактный телефон с указанием кода города/оператора

Преподаватель

Подпись

ФИО

Директор

Подпись

ФИО

МП

Форма оплаты _____
(безналичный/наличный расчет, источник финансирования бюджет/внебюджет)

Плательщик и реквизиты организации:

Юридический адрес. Почтовый адрес. Телефон (с междугородним кодом).

ФИО директора (полное)

(указывается полное и сокращенное наименование юридического лица, согласно Устава организации)

Если договор составляется на физическое лицо, то указать паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан), прописка, СНИЛС, ИНН.

«С условиями конкурса согласен и обязуюсь их выполнять. Своевременную оплату гарантируем»

Дата « ____ » _____ 20 ____ г.

Наши контакты:

Тел. 31- 21 - 41 – методист КОУМЦ Анастасия Михайловна Хаитова

Электронный адрес: koumc@bk.ru или haitova.2019@mail.ru

г.Кострома, ул. 1 Мая, д.24 ОГБУ ДПО «Костромской областной учебно-методический центр»